

116 bpm

# C L U M S Y

by Namisha Shahane

C C<sup>-7</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>-7</sup>b<sup>5</sup>(add<sup>b</sup>13)

A C<sup>-7</sup> C<sup>-7</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>-7</sup>b<sup>5</sup>(add<sup>b</sup>13)

C<sup>-7</sup> C<sup>-7</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>-7</sup>b<sup>5</sup>(add<sup>b</sup>13)

B C E<sup>b</sup>(add9) B<sup>b</sup>

C C<sup>-7</sup> C<sup>-7</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>-7</sup>b<sup>5</sup>(add<sup>b</sup>13)

C<sup>-7</sup> C<sup>-7</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>-7</sup>b<sup>5</sup>(add<sup>b</sup>13)

D C E<sup>b</sup>(add9) B<sup>b</sup>

D5 E<sup>b</sup>6

D7 G<sup>-7</sup> A<sup>-7</sup>(#5) B<sup>b</sup> add 9  
G<sup>-7</sup> D<sup>-</sup>/A B<sup>b</sup>#11

G<sup>-7</sup> F/A B<sup>b</sup> maj7 G<sup>-7</sup> D<sup>-</sup>/A B<sup>b</sup> maj7 G<sup>-7</sup> F<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> G<sup>-7</sup>

Goto

D.S. al Coda

accelerando to 148 bpm

Clumsy p. 2 of 2

$\Phi$  F<sup>-7</sup>/B<sup>b</sup> G<sup>-7</sup> G<sup>-7</sup> G<sup>-7</sup> (No chord) E<sup>b</sup>

F<sup>7</sup> sus

F<sup>7</sup> sus E<sup>b</sup>

F<sup>7</sup> sus (RITARD) C E<sup>b</sup>(add9) B<sup>b</sup> C E<sup>b</sup>(add9) B<sup>b</sup>

G C E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>-11</sup> G<sup>-7</sup> F G<sup>-7</sup> F G<sup>-7</sup> F G<sup>-7</sup> F

H G<sup>-7</sup> D/A B<sup>b</sup>#11 G<sup>-7</sup> F/A B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>

G<sup>-7</sup> D/A B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> F<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>